

Titolo	<h2>Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2022</h2> <h3>Fondazione Film Commission Regione Calabria</h3>
Finalità e obiettivi	<p>In attuazione dell'art. 8 della Legge Regionale 21/2019 e della linea di intervento "Sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche, audiovisive e multimediali" del Piano Annuale delle Attività della Fondazione, è on line in PREINFORMAZIONE l'Avviso Pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2022.</p> <p>Le finalità del presente avviso sono la promozione del territorio, la visibilità del patrimonio naturalistico e artistico del territorio, lo sviluppo del settore turistico locale, la valorizzazione delle risorse culturali, ecclesiastiche, paesaggistiche e ambientali e la promozione del patrimonio storico, culturale, religioso, economico, sociale, delle tradizioni popolari e antropologiche della Calabria.</p> <p>L'obiettivo è quello di attrarre e sostenere le produzioni audiovisive e cinematografiche nazionali e internazionali nel territorio della Regione Calabria.</p> <p>Con il presente avviso pubblico, pertanto, la Fondazione Calabria Film Commission (di seguito anche FCFC) intende sostenere, attraverso la concessione di aiuti, le produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo realizzate nel territorio della Regione Calabria che rispettano i parametri utili al raggiungimento delle finalità individuate.</p>
A chi è rivolto	<p>Possono presentare domanda a valere sul presente Avviso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le Imprese - per come le stesse sono definite in Allegato 1 al Reg. 651/2014 - di produzione cinematografica e/o audiovisiva (codici ATECO 59.11 o 59.12), anche in coproduzione. 2. Le Fondazioni e le Associazioni culturali possono presentare domanda solamente per la realizzazione di opere audiovisive di cui a par. 3.1, lettere B.3) e B.4). <p>I soggetti di cui ai commi 1 e 2 possono presentare, a valere sul presente Avviso, una sola domanda di contributo.</p>
Cosa finanzia	<p>Sono ritenuti finanziabili i progetti che rientrino in una delle seguenti categorie:</p> <p>CATEGORIA "A":</p> <p>A.1) film/lungometraggio: opera audiovisiva, prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica, della durata minima di 75 minuti anche d'animazione;</p> <p>A.2) fiction televisiva: opera audiovisiva realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti per le opere singole.</p>



	<p>Sono comprese nella categoria anche che le opere di genere cd. Factual (opere storiche, biografiche o tratte da fatti realmente accaduti) e docu-fiction (opere che ricostruiscono fatti reali);</p> <p>I progetti candidati alla Categoria “A” devono possedere <u>tutti i seguenti requisiti</u>:</p> <p>a) il costo di produzione totale del progetto deve essere uguale o superiore a € 3.000.000,00;</p> <p>b) disporre di un piano di distribuzione internazionale comprovato da atti vincolanti;</p> <p>c) prevedere una spesa sul territorio regionale non inferiore all’importo del contributo concesso;</p> <p>CATEGORIA “B”:</p> <p>B.1) film/lungometraggio: opera audiovisiva, prioritariamente destinata allo sfruttamento in sala cinematografica, della durata minima di 75 minuti anche d’animazione;</p> <p>B.2) fiction televisiva: opera audiovisiva realizzata per lo sfruttamento in sede televisiva lineare o non lineare, della durata minima di 52 minuti per le opere singole. Sono comprese nella categoria anche che le opere di genere cd. Factual (opere storiche, biografiche o tratte da fatti realmente accaduti) e docu-fiction (opere che ricostruiscono fatti reali);</p> <p>B.3) documentario: opera audiovisiva, la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, ed in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni;</p> <p>B.4) cortometraggio: opera audiovisiva della durata generalmente compresa tra i 15 ed i 30 minuti di vario genere (documentario, musicale, d’animazione).</p> <p>Sono escluse dai benefici le opere di cui all’art. 14, comma 2, della legge n. 220/2016 (<i>Disciplina del cinema e dell’audiovisivo</i>).</p> <p>Sono esclusi, inoltre, progetti che incitino alla violenza, all’odio razziale, politico, sessuale o di genere.</p>
<p>Spese ammissibili</p>	<p>Le spese ammissibili a contributo, in conformità con le disposizioni di cui all’Art. 54 par. 5 lett. a) del Reg. 651/2014, sono le seguenti:</p> <p>a) costi per impianti, macchinari, attrezzature, nella misura e per il periodo in cui sono utilizzati per il progetto. Se gli strumenti e le attrezzature non sono utilizzati per tutto il loro ciclo di vita per il progetto, sono considerati ammissibili unicamente i costi di ammortamento corrispondenti alla durata del progetto, calcolati secondo principi contabili generalmente accettati; ad altri contenuti protetti da diritti di proprietà intellettuale, nel limite massimo del 20% rispetto ai costi totali ammissibili.</p> <p>b) spese per fornitura di servizi, quali ad esempio, noleggio di location, spese di trasporto, spese di affitto e gestione uffici, compensi di agenzie di viaggio, vitto e alloggio per il</p>



	<p>personale;</p> <p>c) spese per consulenze;</p> <p>d) spese per il personale dipendente a tempo determinato o indeterminato, impiegato nella realizzazione complessiva del progetto;</p> <p>e) spese generali (entro il limite del 4%):</p> <ul style="list-style-type: none">- spese per consulenze legali, parcelle notarili e spese relative a perizie tecniche o finanziarie, nonché le spese per contabilità o audit, se direttamente connesse all'operazione cofinanziata e necessarie per la sua preparazione o realizzazione;- le spese afferenti all'apertura di un conto bancario esclusivamente dedicato all'operazione;- le spese per garanzie fornite da una banca, da una società di assicurazione o da altri istituti finanziari; <p>Le c.d. spese "sopra la linea", ovvero il compenso per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast principale), sono ammissibili entro i seguenti limiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- per le Categorie "A" e "B", tipologia "lungometraggio" e "fiction televisive", in misura non superiore a € 40.000,00;- per la Categoria "B", tipologia "documentario" e "cortometraggio", in misura non superiore a € 7.000,00. <p>Le spese ammissibili, in conformità con le disposizioni di cui all'Art. 54 par. 4 comma 1 lett. a) del Reg. 651/2014, sono sostenute:</p> <ul style="list-style-type: none">- per la Categoria "A" nella misura minima del 100% del contributo concesso sul territorio della regione Calabria;- per la Categoria "B" nella misura minima del 130% dell'aiuto concesso sul territorio della regione Calabria. <p>Resta inteso che la spesa soggetta a obblighi a livello territoriale - come sopra determinata - non può superare l'80% del bilancio totale di produzione. A tal fine, con l'espressione "spesa sostenuta sul territorio della regione Calabria" è da intendersi la spesa relativa a fatture - o documenti equivalenti - il cui emittente abbia nella Regione Calabria sede operativa o domicilio fiscale o residenza da almeno 6 (sei) mesi antecedenti la data di pubblicazione dell'Avviso.</p>
<p>Le agevolazioni</p>	<p>Gli aiuti previsti dal presente Avviso sono concessi sotto forma di contributi in conto capitale e, comunque, in ottemperanza al Regolamento (UE) n. 651/2014, non possono superare il limite generale del contributo entro il 50% dei costi del progetto.</p> <p>L'importo dell'aiuto per ogni impresa beneficiaria non può in ogni caso discostarsi dagli importi di seguito specificati:</p> <p>CATEGORIA "A":</p> <ul style="list-style-type: none">- Film/lungometraggi e fiction televisive: massimo € 500.000,00;



	<p>CATEGORIA “B”</p> <ul style="list-style-type: none">- Film/Lungometraggi e fiction televisive: massimo € 250.000,00;- Documentari: massimo € 50.000,00;- Cortometraggi: massimo €25.000,00. <p>Per la sola categoria “B” il contributo potrà essere concesso in deroga ai suddetti limiti nel caso di opere audiovisive difficili ai sensi dell’art. 2 del Regolamento UE 651/14 e del Decreto Ministeriale MiBACT n. 343 del 31 luglio 2017 e s.m.i, i cui requisiti verranno attentamente valutati dalla commissione di merito.</p>
<i>Domanda</i>	<p>La domanda di partecipazione dovrà essere redatta sulla modulistica fornita.</p> <p>Tale modulistica e gli allegati saranno resi disponibili dal giorno in cui l’avviso non sarà più in PREINFORMAZIONE. A partire da tale data decorreranno i trenta giorni entro cui presentare le domande di aiuto.</p>

* La presente scheda ha valore meramente divulgativo e non ha pretesa di esaustività. Si rimanda al testo del bando per la completezza dei contenuti.